

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

ACTA DE DESARROLLO DEL FESTIVAL DEL LIBRO Y LOS AUTORES DE SAN CRISTÓBAL

Información General

Evento: Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal

Fecha: 10 y 11 de julio de 2026.

Horario: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Lugar: Recinto Ferial del 20 de Julio.

Organizan: Alcaldía Local de San Cristóbal, sectores de Literatura y Artesanos.

Acciones previas de organización y divulgación

Con el propósito de garantizar una amplia participación de la comunidad y promover la programación del Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal, previo a su realización se desarrolló una estrategia de divulgación liderada por la Alcaldía Local de San Cristóbal en articulación con los sectores de Literatura y Artesanos.

Dentro de las acciones implementadas se elaboraron y difundieron piezas gráficas institucionales con la programación oficial del Festival, las cuales fueron publicadas a través de las redes sociales de la Alcaldía Local y compartidas por los sectores organizadores. Asimismo, se realizó la producción y difusión de un video promocional del evento, permitiendo ampliar el alcance de la convocatoria e incentivar la participación de la ciudadanía.

Como complemento a la estrategia de comunicación, se efectuó la instalación de avisos informativos en librerías, bibliotecas y diferentes espacios culturales de la localidad, además de la difusión permanente mediante canales institucionales y redes sociales, invitando a la comunidad a participar de las actividades programadas durante las dos jornadas.

Estas acciones permitieron dar a conocer la programación del Festival y fortalecer la convocatoria dirigida a instituciones educativas, artistas, escritores, artesanos, gestores culturales y comunidad en general.

Desarrollo de la jornada – Viernes 10 de julio de 2026

La primera jornada inició con el montaje y adecuación del Recinto Ferial del 20 de Julio por parte del equipo de la Alcaldía Local de San Cristóbal, quienes realizaron la instalación de las carpas, mesas, sillas, equipos de sonido y demás elementos logísticos necesarios para el desarrollo del Festival. De igual manera, los representantes de los sectores de Literatura y Artesanos realizaron la organización de sus respectivos espacios de exposición y atención al público. El proceso de instalación se desarrolló sin novedades, permitiendo dar inicio oportuno a la programación establecida.

Durante la mañana se contó con la participación aproximada de 150 estudiantes de los colegios Francisco Javier Matiz y Montebello, quienes asistieron acompañados por sus docentes. La Alcaldía Local brindó acompañamiento durante el recorrido de llegada y salida de las instituciones educativas, garantizando condiciones de organización y seguridad para los estudiantes.

Durante su permanencia en el Festival, los estudiantes participaron en los talleres, conferencias, presentaciones artísticas y realizaron un recorrido por cada uno de los stands, donde escritores, editoriales, artesanos, bibliotecas comunitarias y gestores culturales socializaron sus procesos, publicaciones, experiencias y proyectos, promoviendo el diálogo entre los expositores y los asistentes.

Finalizada la participación de las instituciones educativas, la jornada continuó con la asistencia de comunidad proveniente de diferentes sectores de la localidad, quienes disfrutaron de las actividades programadas durante la tarde. Aunque en este horario se evidenció una menor afluencia de

público, las actividades previstas se desarrollaron con normalidad, reprogramando únicamente el taller de la señora Rosa Sánchez para la jornada del sábado con el propósito de garantizar una mayor participación.

Al finalizar la jornada, el equipo de la Alcaldía Local, con el apoyo de los gestores culturales, realizó la recolección y organización de los elementos logísticos, dejando el recinto en condiciones adecuadas para el desarrollo de la segunda jornada.

Desarrollo de la jornada – Sábado 11 de julio de 2026

La segunda jornada inició con la adecuación del Recinto Ferial del 20 de Julio por parte del equipo de la Alcaldía Local de San Cristóbal, quienes realizaron nuevamente el montaje de la infraestructura, la organización de las carpas, mesas, sillas, equipos de sonido y demás elementos logísticos necesarios para el desarrollo de la programación. Paralelamente, los representantes de los sectores de Literatura, Artesanos y Patrimonio realizaron la disposición de sus espacios de exposición y atención al público, permitiendo dar apertura al Festival en el horario previsto.

Durante esta jornada se evidenció una mayor asistencia de visitantes, quienes participaron activamente en los talleres, conversatorios, presentaciones artísticas y recorridos por los diferentes stands. Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer el trabajo desarrollado por escritores, editoriales independientes, bibliotecas comunitarias, artesanos, gestores culturales y proyectos culturales de la localidad, fortaleciendo el intercambio de experiencias y el reconocimiento de los procesos culturales del territorio.

Durante el desarrollo de la jornada también se llevó a cabo el taller de la señora Rosa Sánchez, correspondiente a la charla "El traje tradicional de la mujer Inga: memoria viva, identidad y resistencia", actividad que había sido reprogramada desde el viernes debido a la menor asistencia registrada durante la tarde de esa jornada.

Al igual que el día anterior, al finalizar las actividades el equipo de la Alcaldía Local, con el apoyo de los gestores culturales y representantes de los sectores participantes, realizó el desmontaje de la infraestructura, la recolección de los elementos logísticos y la limpieza del recinto, dando cierre al Festival en condiciones adecuadas.

Desarrollo de la programación

Jornada del viernes 10 de julio de 2026

- Apertura institucional (9:00 a.m.)
- La jornada inició con la bienvenida oficial al Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal, donde se presentó el objetivo del evento y la programación prevista para los dos días. Durante este espacio se resaltó el trabajo articulado entre la Alcaldía Local de San Cristóbal y los sectores de Literatura, Artesanos y Patrimonio para la realización de este escenario de encuentro cultural.
- Talleres y espacios de formación por parte de los sectores de Artesanos y Literatura, donde se generó acercamientos con los procesos que realizan desde su conocimiento y arte.
- Presentaciones artísticas de la Escuela ZON4RTE, quienes realizaron presentaciones de danza folclórica, Danza Urbana y teatro, permitiendo visibilizar los procesos de formación artística que adelanta la Alcaldía Local de San Cristóbal.
- Durante la jornada se desarrollaron los talleres de Artesanía y Literatura, Escritura Creativa, la conferencia sobre el Ferrocarril de Oriente y la charla Historia de Bogotá, espacios que permitieron fortalecer el conocimiento de los asistentes sobre la literatura, la memoria histórica y el patrimonio cultural de la localidad y de la ciudad.
- La participación de estudiantes, escritores, artesanos y comunidad en general permitió generar un intercambio permanente de experiencias y saberes entre los talleristas y los asistentes.

Espacio de participación ciudadana – Micrófono Abierto

Uno de los espacios más significativos del Festival fue el Micrófono Abierto, desarrollado durante las dos jornadas entre las 12:00 m. y la 1:00 p.m., el cual fue concebido como un escenario de participación libre para la comunidad, durante este espacio participaron escritores, poetas, narradores, músicos, cantantes, artistas y habitantes de la localidad que previamente realizaron su inscripción, compartiendo con el público poemas, cuentos, relatos, reflexiones, canciones y otras expresiones artísticas.

- Durante la tarde se desarrollaron las presentaciones de danza urbana y los talleres de artes manuales y creación literaria, dirigidos por representantes del sector de Artesanos y Literatura. Aunque la asistencia de público disminuyó con respecto a la jornada de la mañana, las actividades se desarrollaron conforme a la programación, exceptuando el taller de la señora Rosa Sánchez, el cual fue reprogramado para el día siguiente con el propósito de garantizar una mayor participación de asistentes.

Jornada del sábado 11 de julio de 2026

- Apertura de la segunda jornada
- La segunda jornada inició con la bienvenida al público y la presentación de la programación del día, reiterando la invitación a participar en las actividades académicas, artísticas y culturales programadas durante el Festival.
- Programación académica y cultural
- Durante la mañana se desarrollaron el taller de Escritura Creativa, las presentaciones de danza urbana y teatro de la Escuela de Arte ZON4RTE y la charla "El traje tradicional de la mujer Inga: memoria viva, identidad y resistencia", actividad liderada por Rosa Sánchez y reprogramada desde la jornada anterior. Estas actividades contaron con una buena participación de la comunidad y permitieron fortalecer el reconocimiento de las expresiones artísticas, literarias y culturales presentes en la localidad.
- Programación de la tarde
- En horas de la tarde se realizaron la charla "Leer para crecer: cómo los libros fortalecen nuestras habilidades blandas", la presentación artística "Abrazo Ancestral a San Cristóbal", el lanzamiento editorial de la Antología de poesía corta colombiana – Casa Mínima, la presentación musical de la Escuela de Arte ZON4RTE, la agrupación Amurados y el cierre artístico con la agrupación Scarlata, actividades que permitieron integrar la literatura, la música, el patrimonio y las artes como escenarios de encuentro para la comunidad.

Espacio de participación ciudadana – Micrófono Abierto

Uno de los espacios más significativos del Festival fue el Micrófono Abierto, desarrollado durante las dos jornadas entre las 12:00 m. y la 1:00 p.m., el cual fue concebido como un escenario de participación libre para la comunidad, durante este espacio participaron escritores, poetas, narradores, músicos, cantantes, artistas y habitantes de la localidad que previamente realizaron su inscripción, compartiendo con el público poemas, cuentos, relatos, reflexiones, canciones y otras expresiones artísticas, la actividad permitió visibilizar el talento local, fortalecer la circulación de la palabra y generar un espacio de intercambio de experiencias entre autores, artistas y asistentes. Asimismo, contribuyó al reconocimiento de nuevos procesos culturales y al fortalecimiento de la participación ciudadana, convirtiéndose en uno de los momentos de mayor interacción entre la comunidad y los diferentes sectores participantes del Festival.

Zona de exposición y circulación cultural

Durante las dos jornadas del Festival se contó con una zona permanente de exposición y circulación cultural, conformada por editoriales independientes, bibliotecas comunitarias, escritores locales, proyectos culturales, el Sector Patrimonio y el Sector de Artesanos. Este espacio permitió que la comunidad conociera de primera mano los procesos culturales que se desarrollan en la localidad, fortaleciendo el diálogo entre creadores y asistentes, así como la circulación de publicaciones, productos artesanales, iniciativas culturales y procesos comunitarios que evidencian la riqueza artística y cultural de San Cristóbal.

Sector Patrimonio

Durante los dos días del Festival permaneció instalado el stand del Sector Patrimonio, liderado por el Área de Cultura, Memoria y Patrimonio de la Alcaldía Local de San Cristóbal, en este espacio se socializó la colección "San Cristóbal tiene Memoria", publicación elaborada en el año 2024, la cual reúne relatos, investigaciones, escritos y memorias construidas junto con gestores culturales, investigadores y habitantes de la localidad, constituyéndose en una herramienta para el reconocimiento y la apropiación de la historia del territorio.

Como parte de la estrategia de promoción de lectura y apropiación del patrimonio local, se realizó la entrega gratuita de ejemplares de la colección a las personas interesadas. Adicionalmente, se dispuso de un punto de intercambio y entrega de libros de segunda mano, provenientes de donaciones, ofreciendo novelas, cuentos, literatura infantil y otros géneros literarios. Esta iniciativa tuvo una excelente acogida entre los asistentes y contribuyó a fomentar el interés por la lectura y el conocimiento de la historia de San Cristóbal.

Editoriales, escritores y bibliotecas comunitarias

- Las editoriales independientes, escritores locales y bibliotecas comunitarias participantes presentaron sus publicaciones, compartieron sus procesos de creación y dialogaron con los asistentes acerca de la importancia de la literatura como herramienta para fortalecer la memoria, la identidad y el pensamiento crítico.
- Los visitantes tuvieron la oportunidad de conocer nuevas publicaciones, adquirir libros y establecer un diálogo directo con los autores, generando un espacio de circulación y promoción de la producción literaria local.

Sector de Artesanos

- El Sector de Artesanos reunió diferentes emprendimientos de la localidad, donde se exhibieron productos elaborados mediante diversas técnicas tradicionales y contemporáneas, entre ellas cerámica, vidrio, tejidos, crochet, bisutería, madera, puntillismo y joyería artesanal.
- Durante el Festival, los artesanos socializaron con los asistentes los procesos de elaboración de sus productos, compartieron los conocimientos asociados a sus oficios y promovieron el reconocimiento del trabajo artesanal como una expresión del patrimonio cultural y de la economía creativa de la localidad.

Proyectos culturales

- Los proyectos culturales participantes presentaron a la comunidad sus iniciativas artísticas, pedagógicas y comunitarias, promoviendo espacios de diálogo, circulación de experiencias y fortalecimiento de las redes culturales de la localidad.
- La interacción entre los representantes de los proyectos y los asistentes permitió dar a conocer las diferentes iniciativas que actualmente fortalecen la vida cultural de San Cristóbal.

Resultados del Festival

- El Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal se consolidó como un espacio de encuentro entre la ciudadanía y los diferentes actores del sector cultural de la localidad, promoviendo el acceso a la lectura, la circulación de obras literarias, el fortalecimiento de los procesos artísticos y la apropiación del patrimonio local.
- Durante las dos jornadas se contó con la participación de instituciones educativas, escritores, editoriales independientes, bibliotecas comunitarias, artesanos, gestores culturales, proyectos comunitarios y ciudadanía en general, quienes participaron activamente en talleres, conversatorios, presentaciones artísticas, espacios de formación y actividades de participación ciudadana.
- La articulación entre la Alcaldía Local de San Cristóbal y los sectores de Literatura, Artesanos y Patrimonio permitió desarrollar una programación diversa e incluyente, fortaleciendo el reconocimiento de los procesos culturales existentes en el territorio y generando escenarios para el intercambio de saberes, la promoción de la lectura y el fortalecimiento de las redes culturales locales.

Conclusiones

- El Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal cumplió con el propósito de generar un espacio para la promoción de la lectura, la literatura, el patrimonio y las expresiones artísticas de la localidad, favoreciendo la participación de diferentes públicos y fortaleciendo los procesos culturales comunitarios.
- La participación de instituciones educativas, organizaciones culturales, bibliotecas comunitarias, escritores, artesanos y ciudadanía en general evidenció el interés de la comunidad por este tipo de iniciativas, así como la importancia de continuar consolidando escenarios que fomenten el acceso a la cultura y la construcción de memoria e identidad territorial.
- Finalmente, el trabajo articulado entre la Alcaldía Local de San Cristóbal y los sectores participantes permitió desarrollar un evento organizado, con una programación variada y pertinente, dejando un balance positivo y aportando al fortalecimiento del ecosistema cultural de la localidad.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Anexo 1. Estrategia de divulgación.



Anexo 2. Montaje del recinto ferial.



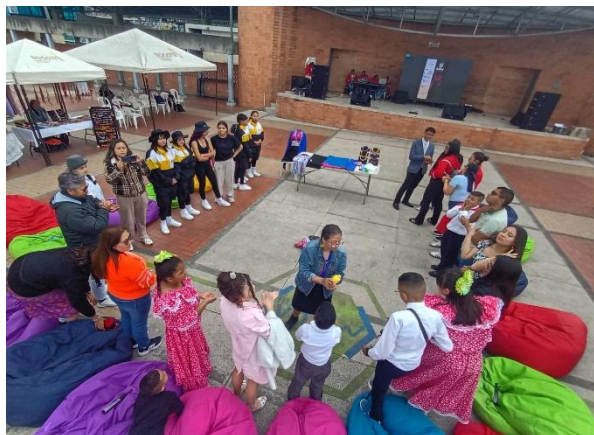
Anexo 3. Apertura institucional.

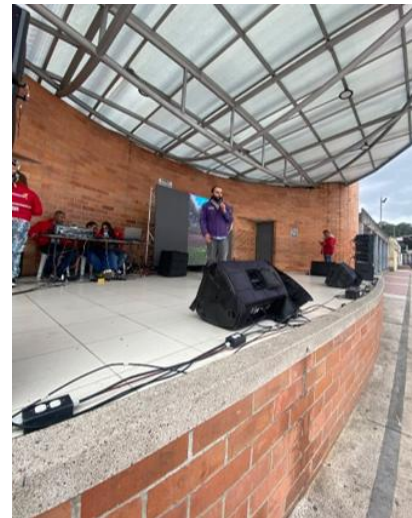


Anexo 4. Participación de instituciones educativas.

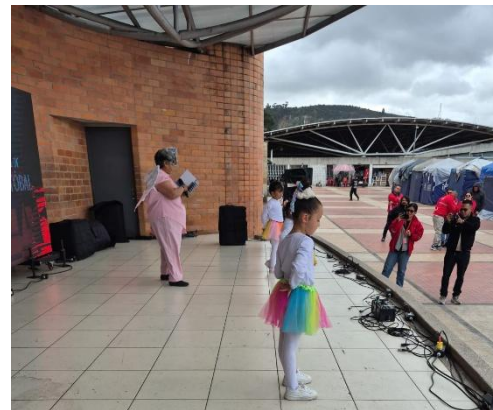


Anexo 5. Talleres y conferencias.





Anexo 6. Presentaciones artísticas.





Anexo 7. Zona de exposición (Patrimonio, Editoriales, Bibliotecas Comunitarias y Artesanos).





OBSERVACIONES:

- El Festival del Libro y los Autores de San Cristóbal se desarrolló conforme a la programación prevista, gracias a la articulación entre la Alcaldía Local de San Cristóbal y los sectores de Literatura, Artesanos y Patrimonio.
- La asistencia de instituciones educativas durante la jornada del viernes permitió una importante participación de niños, niñas y adolescentes en las actividades académicas y culturales programadas.
- Se evidenció una mayor afluencia de público durante la jornada del sábado, lo que favoreció el desarrollo de los talleres, conversatorios y presentaciones artísticas.
- La reprogramación de la charla "El traje tradicional de la mujer Inga: memoria viva, identidad y resistencia" permitió garantizar una mayor participación de asistentes, cumpliendo satisfactoriamente con la actividad.
- Los espacios de exposición permanente permitieron fortalecer la visibilización del trabajo desarrollado por escritores, editoriales independientes, bibliotecas comunitarias, artesanos, proyectos culturales y el Sector Patrimonio, promoviendo el intercambio de experiencias con la comunidad.
- El Micrófono Abierto se consolidó como un escenario de participación ciudadana que favoreció la circulación de la palabra y el reconocimiento del talento artístico y literario de la localidad.
- Finalizando las dos jornadas se dejó el espacio organizado y limpio.
- Se hizo entrega de los elementos de la Alcaldía en perfectas condiciones y en los tiempos estipulados.
- El viernes se hizo entrega de hidratación a los sectores de literatura, artesanos y a los artistas invitados
- Se hizo entrega de refrigerios el sábado a los sectores de literatura, artesanos y a los artistas invitados
- Se dio por finalizado el festival el sábado 11 de julio a las 5:00 p.m.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

N	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1-	Socializar los resultados y la evaluación del Festival con los sectores participantes, con el fin de identificar oportunidades de mejora para futuras versiones del evento.	Alcaldía Local de San Cristóbal y sectores de Literatura, Artesanos y Patrimonio	22/07/2026
2-	Consolidar el acta y el registro fotográfico del Festival como soporte de las actividades desarrolladas.	Alcaldía Local de San Cristóbal – Área de Cultura	25/-07/2026

Asistentes – Equipo de apoyo Alcaldía Local de San Cristóbal

ASISTENCIA VIERNES 10 DE JULIO 2026
LUISA FERNANDA RUSSI RAMOS
NATALIA YIRLENA TAPIAS MEDINA
DORIAN DAVID GOMEZ MELGAREJO
SILKA PATRICIA BARROS RIVADENEIRA
ANGIE LORENA GONZALEZ ZAPATA
JORGE ARMANDO AGUILLÓN PUENTES
DAHINA MARIN
DAMARIS RETAMOSO
LILIANA HERNANDEZ RODRIGUEZ
ANDREA DEL PILAR RIVERA
SEBASTIAN EDUARDO CAICEDO
MAURICIO YANGUMA LOZANO
VALENTINA AMAYA MARTINEZ
JOSE ANTONIO PAEZ CAÑON
LUISA FERNANDA SANABRIA GARCIA
SANDRA PATRICIA ALARCON
MARYI LISBETH TORRES DUCUARA
EDISON MAURICIO DIAZ RAMIREZ
ANGIE PAOLA RINCON ROMERO
MAYCOL ALBERTO PRIETO MORA
VERONICA NAVARRO OSORIO

ASISTENCIA SÁBADO 11 DE JULIO 2026
LUZ AMPARO ALVAREZ
NATALIA YIRLENA TAPIAS MEDINA
DORIAN DAVID GOMEZ MELGAREJO
SILKA PATRICIA BARROS RIVADENEIRA
JORGE ARMANDO AGUILLÓN PUENTES
DAHINA MARIN
VALENTINA AMAYA MARTINEZ
JOSE ANTONIO PAEZ CAÑON
LUISA FERNANDA SANABRIA GARCIA
SANDRA PATRICIA ALARCON
MARYI LISBETH TORRES DUCUARA
EDISON MAURICIO DIAZ RAMIREZ
HUGO TOVAR GARCES
MONICA ANDREA LOPEZ TRUJILLO
JOSÉ OSCAR YEPES GÓNGORA
ALEXANDER COLORADO ZUÑIGA
BRIAN STEVEN PARRA MORENO
LUZ JANNET MELGAREJO FAJARDO
MAYCOL ALBERTO PRIETO MORA